



ساری ہند و جنتا

اور  
ہندو مہا بھاسے پوچھنے کی

# ایات

ہندو جاتی ے سب ہی نرناری دھیان کر کے پڑھیں

ہندو سراج کے ایک سیوک نے لکھا

ماہ ۹۲۵ء میں

۶۴۹

محبوب المطابع الکٹرک پریس دہلی میں چھپا

# ہندو مہاسبھا کو حیاؤنی

سب دھرم اور مہنت سنا تن دھرم کا انگ تیں  
بو وہ گیا کے مہنت جی کی رکشا کا وچار

ہندو مہاسبھا کے مہتاؤں اور ان سب پُرنشوں کی سیوا میں جو ہندو مہاسبھا کے نیوک  
پریم رکھتے ہیں، میرا یہ کہنا ہے کہ ہندو مہاسبھا "کس چیز کا نام ہے؟ اور ہندو کون لوگ ہیں؟  
جن کی یہ سبھا اور وہ سبھا ہے، کیا ہندو وہ لوگ ہیں جو انگریزوں جیسے کپڑے پہنتے ہیں،  
سندر پار جا کر کوسب لوگوں کی ساتھ کھلان پان کرتے ہیں، اود گٹھ ماس" بھی سب کے سامنے  
بیکر کھا رہے ہیں اور جو ہندوستان کے بڑے بڑے انگریزی ہٹوں اور ریل کے اسٹیشنوں  
پر سب سے مسلمانوں اور مہتر قوم کے خانا ماس لوگوں کے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا اور  
بر طرح کا ماس کھا رہے ہیں، اور پھر کانگریس کے جلسوں میں جا کر ہندو سنگھٹن اور ہندو  
سندھار کا گیت گاتے ہیں، تو پوچھنا چاہیے کہ یہ ہندو مہاسبھا بھی ہے، ہمارے پُرنشوں کی ہے؟  
ہر سب ہندو ایسے ہی آدمیوں کو کہا جاتا ہے، مگر میں اسکو نہیں مانوں گا، میرا وچار تو یہ ہے کہ وہ وہاں  
گیت کی مہا پریش لوگ ایسے لوگوں جو سندر پار جا کر گٹھ ماس کبھو جن کریں اور ہٹوں میں  
مہتروں کا کچا یا بواہر طرح کا ماس کھا جائیں وہ ہندو نہیں ہیں اور ہندو مہاسبھا ایسے ایک نئی  
لوگوں کی سبھا نہیں ہے۔ تو کیا ہندو وہ لوگ ہیں جو اپنے آپ کو اریہ سماجی کہتے ہیں اور جنکے  
سوامی دیاتہ جی نے سستیار تھ پر کاشش لکھ کر ہندو دھرم اور مورتی پوجا کا خوب ہی کھنڈ  
کیا ہے، اور جنکے چیلے شری امچند جی اور شری کرشن جی بھگوان لورائیکی پوٹر پستک گیتا جی کی  
بازاروں میں کھڑے ہو کر نیا کرتے ہیں اور جنہوں نے ییل دکھانیولی بات پنجاب کے شہروں میں

پکارا کہ کبھی تھی کہ اگر راجہ جی اور کرشن جی سوامی دیا مندی کے سامنے ہوتے تو یہ دونوں  
اوتار سوامی جی کے چرنوں میں اپنا سانس ادا دیتے جس کا بہت سے ہندوؤں کو دکھ ہوا تھا،  
اور کئی شہروں میں اندولن مچا تھا +

مگر میں جانتا ہوں کہ ہندو بھاکے نیتا کبھی آریہ سماجیوں کو ہندو نہیں مانتے گے  
اور سنان دھرم کو ناش کر نیوالوں کو ہندو نہیں کہیں گے، کیونکہ آریہ سماجی تو اپنے آپ کو  
خود ہی ہندو کہتا اور کہانا مہا پاپ سمجھتے ہیں۔

تو کیا ہندو وہ آریہ سماجی ہیں جو مورتی پوجا کو مبرا بتاتے ہیں اور جہ مندر نہیں گھسکر  
مورتیاں توڑ ڈالتے ہیں، اور منوجی کے دھرم شاستر انوسار جتنی باتیں ہیں ان سب کا  
کھنڈن کرتے ہیں؟ تو پھر میں ہندو مہا بھاکے نیتاؤں سے پوچھتا ہوں کہ کیا وہ لوگ  
ہندو میں جنہوں نے دیانند شاستری مقرر کے سسے مستحکم کے پجاریوں کو اور پنڈتوں کو مار مار کر رہو  
لہان کر دیا تھا، اور کیا وہی لوگ ہندو ہیں جو چارونکو، مہتر و نگو، ڈوموں کو اپنے ساتھ لے  
ہیں اور اپنے کٹوؤں پر چڑھاتے ہیں اور انکو ہندو قوم کا انگ بنا کر انکو جیٹو پہناتے ہیں لیکن  
ہندو سادھوؤں اور مہنتوں کو چاروں اور مہتروں اور ڈوموں کو بھی زیادتی اور اچھوت  
کہہ کر ہندو قوم کے انگ سے سڑے محضے ماس کی طرح کاٹ کر الگ پھینک دینا چاہتے ہیں۔ مجھے  
شواش ہے کہ ہندو مہا بھاکے ایسے آدمیوں کو ہندو نہیں مانا جاتا ہو گا۔  
تو کیا ہندو وہ لوگ ہیں جنکے ہاں ماس کھانا ضروری سمجھا گیا ہے اور انکو ہندو ماس  
بہت بلوان مانی جاتی ہے اور جسکے نیتا مہا تاسنراج جی ہیں اگر یہ ٹھیک ہے تو جسکے نیتا  
کیا ہندو ماس کھانیوالوں کو کہا جاتا ہے؟ میں تو یہ کہوں گا کہ ہندو کبھی ماس نہیں کھاتا اور بھی وہ  
کرم نہیں کرتا جو دیا کے انوسار ہو۔ کیونکہ مہا پرشوں نے کہا ہے :-

دیا دھرم کا مول ہے اور اہنس پر مودھرا

جتنی باتیں میں نے ہندو مہا بھاکے نیتاؤں کو پوچھی ہیں ان میں کو کوئی بات بھی ایسی ہو

جسکو سکر ہندو مہا بھاکے نیا یہ کہیں کہ ہماری بھامیں ایسا کوئی منش نہیں ہے جسکے کرم اور جسکے خیالات اوپر لکھے ہوئے جیسے ہوں تو میں سو سو دھند و ہندو مہا بھاکو دوں گا۔ مگر پھر بھی میرا یہ پوچھنا باقی رہ جائیگا کہ ہندو مہا بھاک کی چلا نیوالے کو کنسی قسم کے ہندو ہیں جب ان میں شری رام اور شری کرشن بھگوان کی نندیا کرنیوالے نہیں ہیں اور جہان میں بہتر و نئے ہاتھ کا بنایا ہوا کھانا کھانیوالے نہیں ہیں اور جہان میں سمندر پار جا کر گوماس کھانیوالے نہیں ہیں۔ اور جب ان میں گیتا جی کو ٹھوکر مار نیوالے نہیں ہیں اور جہان میں مورتی کھنڈن کرنیوالے اور درہم شاستر کو بگاڑ نیوالے نہیں ہیں تو پھر میں پوچھوں گا کہ ہندو مہا بھامیں اور کس قسم کے ہندو ہیں؟ ہندو مہا بھامیں سی۔ آر داس بابو سراجیوں کے نیا ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں تو ہندو مہا بھامیں سی۔ آر داس بابو سے ذرا یہ تو پوچھئے کہ انہوں نے دلی ملاپ کانفرنس کے موقع پر یہ کہا تھا یا نہیں کہ میں ایسی گٹو کو دیتا ہوں مانتا جو مسلمانوں کے ہاتھ سے اور انگریزوں کے ہاتھ سے کٹ کر مر جائے اور اپنی رکشا کرے کیا ہندو ایسے ہی سچن کھنے کھال کھتے ہیں۔ اور کیا سی۔ آر داس بابو نے یہ بڑا بول منہ سے نکال کر اپنے ہندوین کو کلنگ کا ٹیکہ نہیں لگایا۔ اور کیا ہندو مہا بھامیں پنڈت سندر لال جی بھی ہیں جنہوں نے دہلی کی ملاپ کانفرنس کی بھری بھامیں یہ کہہ دیا تھا کہ میں تو گٹو اور بکری اور کتے کو برابر کا سمجھتا ہوں۔ تو کیا وہ آدمی ہندو ہو سکتا ہے جو گٹو مانا کو کتے کے برابر مانتا ہو۔ میں شری پنڈت مدن موہن مالویہ جی کا نام ہندو مہا بھامیں بہت اونچا دیکھتا ہوں مگر مجھے یہ پوچھنے کی آگیا منی چاہیے کہ وہ جو رات دن لالہ صاحب اور انگریزوں کیساتھ رہتے رہتے ہیں اور اُن کے کسی طرح کی چھوت چھات نہیں کرتے اور وہ جو چالو اور بہتر اور ڈراموں کو برہمنوں اور چھتریوں کو برابر لاکر بٹھا دینا چاہتے ہیں تو کیا وہ یہ ہندو دھرم کے انوسار کئے ہیں اور یہ کرم کرنے کے بعد وہ پھر بھی ہندو کہے جاسکتے ہیں۔ یا نہیں؟

تو کیا ہندو مہا بھاکے بڑے نیا لالہ صاحب کے جی ہندو ہیں؟ جو برسوں سمندر پار کے ملکوں میں گئے آدمیوں کیساتھ اور مسلمانوں کے ملکوں میں مسلمانوں کیساتھ رہ کر کھان پان کرتے رہے تو کیا لالہ جی اپنے ہندو دھرم کو بچا یا؟ اور کیا انہوں نے ان برتنوں میں بھوجن نہیں کیا جنہیں گوماس بھی کھیا

جاتا ہے، اور کیا اُس میز پر بیٹھ کر برسوں کھانا نہیں کھایا جہاں گورے اور مسلمان گنہگار دن میں کئی کئی دفعہ کھاتے رہتے ہیں۔

تیسری بدی تو بالکل جگہ میں ہے، تیسری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہندو مہا بھاس میں ہندو کون ہے؟ جو ٹھیک ٹھیک ہندو دھرم پر چلتا ہو۔ جیسا کوئی نہیں ہے تو پھر ہندو جاتی اور ہندو جنس کی کھشا کا بڑا بول کس منہ سے بولا جاتا ہے۔

### آریہ سماج سے سوال

اب میں آریہ سماج سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ جو سادھوؤں اور مہنتوں کو شہر شہر گاؤں گاؤں گلی، گلی، دوائے، دوائے بزم کرتے پھرتے ہیں اور ہندو جاتی کے لوگ سے سادھوؤں اور مہنتوں کو سڑے ہوئے ماس کی طرح کا ٹکڑا بھینک دینا چاہتے ہیں تو کیا کبھی انہوں نے اسکا بھی وچار کیا کہ سادھو اور مہنت چاروں اور چوڑوں اور ڈھونوں سے بھی گئے گزرے ہیں کہ انکو تو تم ہندو جاتی میں ملا رہے ہو، اور مہنتوں اور سادھوؤں کو دھکے دیکر نکال رہے ہو +

دوسرا سوال میں آریہ سماجی بھائیوں سے یہ کرنا کہ تم بھائی لوگ بھولے بھالے ہندوؤں کو یہ کہہ دھوکا دیتے ہو کہ ہم گنہگار ماس کی رکھشا کرنی چاہتے ہیں مگر یہ تو بتاؤ کہ سوائے باتر بنانے کے تم نے گنہگار کا کام کونسا کیا۔ اور کونسا آریہ بھائی گنہگار کے لیے جیلینے گیا۔ کس آریہ بھائی کا دھن دولت گنہگار کے لیے برباد ہوا۔ اور کتنے آریہ بھائی ہیں جو گنہگار کے کارن پھانسی پر چڑھے اور کس کس آریہ بھائی نے پیچرا بول اور گنہگار کے بنائے؟

مجھے تو اس سارے بھارت میں ایک رہنیش بھی ایسا دکھائی نہیں پڑتا جس نے گنہگار کے لیے اپنے پران تیاگے ہوں یا دھن دولت لٹایا ہو۔ یا عمر بھر کیلئے جیل کی کوٹھری میں بند ہوا ہو۔ یا کوئی گنہگار نہ بنایا ہو۔ مگر میں سادھو اور مہنت بھائیوں میں ایسے بہت آدمی دکھاؤں گا جنہوں نے گنہگار کے لیے گھر لٹا دیا۔ عمر بھر کیلئے جیلینے چلے گئے، اور انہیں سے کوئی پچاسیوں پر چڑھ گئے۔ اگر کسی کو شک ہو تو گنہگار پورا اور اچھا دیکھو کہ گنہگار کے لیے جھگڑوں کا دھیان کر کے وہاں گنہگار کیلئے آریہ سماجی

گھر بار سے زیادہ ہوئے یاسادھو اور مہنت۔ آریہ سماجی گونا گوائے جلیانوں میں گئے یاسادھو اور مہنت۔ آریہ سماجیوں کو گونا گوائے لیے پھانسیاں ہوئیں یاسادھوؤں اور مہنتوں کو۔ اور گونا گوائے سناٹن دھرم ہندوؤں کے ہیں یا آریوں کے۔

سب جانتے ہیں کہ گٹار پور اور اجودھیا جی اور دوسری بستیوں اور جگہوں پر جہاں جہاں گونا گوائے کے جھگڑے ہوئے ایک بھی آریہ سماجی قید نہیں ہوا۔ ایک بھی آریہ سماجی کا سر نہیں بھٹا۔ ایک بھی آریہ سماجی کا گھر نہیں لٹا۔ ایک بھی آریہ سماجی پھانسی پر نہیں چڑھا۔ اور ایک بھی آریہ سماجی کا کوئی گونا گوالہ نہیں ہے۔ مگر سادھو اور مہنت اب تک جلیانوں میں ہیں اب تک پھانسی چڑھنے والے سادھوؤں اور مہنتوں کے گھر والے انکو رو رہے ہیں۔ آریہ بھائی تو سناٹن دھرم ہندوؤں کو مسلمانوں سے لڑا کر چپ چاپ الگ کھڑے ہو کر تماشا دیکھا کرتے ہیں۔ جہاں جہاں اور جس جس شہر میں ہندو مسلمانوں کی لڑائی ہوتی ہو وہاں کھوج نکالنے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آریہ سماجی بھائی لڑائی ڈلواتے ہیں اور جب لڑائی ہو جاتی ہے تو سناٹن دھرم ہندوؤں ہی کے چوٹیں لگتی ہیں۔ انہی کے مندر لوٹے جاتے ہیں اور انہی کی مورتیاں توڑی جاتی ہیں۔ اور انہی کے دھن کی ٹوٹ ہوتی ہے اور انہی کے گھر بار کو آگ لگائی جاتی ہے۔ اور وہی سناٹن دھرم ہندو کجبر یوں میں کچے کچے پھرتے ہیں اور پھر وہی سناٹن دھرم ہندو جلیانوں میں بھیجے جاتے ہیں، اور انہی سناٹن دھرم ہندوؤں کا بیو پار مسلمانوں کے بانی کاٹ سے تباہ ہو جاتا ہے۔ کوئی بتائے کہ آریہ سماجی بھائیوں کا بھی کسی لڑائی جھگڑے میں آج تک کوئی نقصان ہوا ہے۔

کیسے دھک کی بات ہے، سناٹن دھرم بھائیوں کی آنکھ نہیں کھلتی۔ اور وہ آریہ سماجی بھائیوں کے ہتھکھنڈوں سے خبردار اور ہوشیار نہیں ہوتے۔

اب میں اپنے لیکھ کے انت میں ہندو ہتھکھنڈوں کے نیتاؤں سے ایک اور بات جو سب سے بڑی ہے پوچھ کر اس لیکھ کو پورا کر دیتا ہوں، اور وہ بات یہ ہے کہ بودھ گئی

کے مہنت جی کو بودھ گیا کے مندرے بے دخل کرنے کی کھچڑی پک رہی ہے۔ اور آریہ سماجی بھائیوں اور ان کے مورکھ سنا تن دھرم ہندو متروں نے ایسا کر لیا ہے کہ بودھ گیا جی کا مندر بدیشی برہما۔ جاپان اور چین والوں کو دے دیا جائے۔ اور بدھ دھرم کے چینی، جاپانی اور برہمی لوگ ہندوؤں کے اس پوتر استھان پر قبضہ جمالیں۔ اور ہندوؤں کے مہنت کشن دیال جی کو اور ان کے بہت پر اچسین قبضہ کو وہاں سے اٹھا دیا جائے۔ ہندو بھائیوں کو لٹجیا نہیں آتی کہ اپنا پوتر استھان ان بدیشیوں کو دیئے دیتے ہیں، جن کے ہاں ہر طرح کا ماس کھایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ چوہا اور میٹک اور سانپ اور کچھو اور گندگی کے کیڑے بھی کھا جاتے ہیں۔ تو کیا ہندو جاتی یہ جاہتی ہے کہ بودھ گیا کے مندر میں گوؤ ماس بودھ دھرم والے کھلم کھلا بٹھیکر کھائیں، اور کیا ہندو جنستنا کروروں جیبیوں کی ہتیا جو بودھ دھرم والوں کے کھانے کے لئے بودھ گیا کے مندر میں ہوا کرے گی اپنی آنکھوں سے دیکھنا کوئی بڑا پن سمجھتی ہے۔ نہیں نہیں۔ لے ہندو بھائیو! بدھ صی سے کام لو، اور بودھ گیا جی کے مندر کو مہنت کشن دیال جی کے ہاتھ سے نہ جانے دو۔ کہ یہ اتنا بڑا پاپ ہو گا جس کا کوئی بھی پر اشچت نہیں ہو سکتا۔

اور یہ بھی دھیان رکھو کہ سادھو اور مہنت ہندو شریر اور ہندو جنستنا کے انگ کے لئے ایسے ہیں۔ جیسے اندھیرے میں چند ران کی جوت اور جیسے گرمی اور سوکھے میں ٹھنڈا پانی۔ اگر کسی مہنت اور سادھو میں دھرم کے برخلاف کوئی بات دیکھو تو اسکو اس طرح سمجھاؤ کہ دوسری جاتیوں میں ہندو دھرم بدنام نہ ہو کہ بڑوں نے کہا ہے۔ اپنا گھٹنا کھولنا اور آپ ہی لاجوں مرنا۔

ساتن دھرم کا  
ایک سیوک



# دکھ بھرا سندیا

لیکھ پورا ہونے کے بعد شری پنڈت راج نرائن جی آریان کھٹ شاستری کا ہندو سماچار پر نظر پڑا جس کی دکھ بھری خبروں کو دیکھ کر کون ہندو ہے جو سنتوش سے چپکا بیٹھا رہے گا، اور اُس کا دل ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہو جائے گا۔

پنڈت راج نرائن جی کا ہندو سماچار دہلی راجدھانی میں ہندو جاتی کی بڑی سیوا کر رہا ہے، اور خود پنڈت جی جس پیچہ اور اچھے بھادو سے سنان دھرم کی رکشا کر رہے ہیں اُسکو ہر کوئی جانتا ہے۔ پوجیہ پاد سوامی شردھانند جی مہاراج کے سب چھپے پول پنڈت جی نے کھول کر رکھ دیے اور ایک ایک بات دکھا دی کہ سوامی جی نے ہزاروں پیہ کھا لیا ہے، اور وہ سنان دھرم ہندوؤں کو دھوکے دے رہے ہیں، گڑبہاں کے غریبوں اور بھوکوں کے لیے سوامی جی کو جو ہزاروں روپیہ سنان دھرم ہندوؤں نے دیا تھا وہ انہوں نے اپنے لٹکے آئدر کو دیدیا اور اس روپے سے اخبار آجین جاری کیا گیا جو سنان دھرم کی جڑ کاٹ رہا ہے۔ اب وہی سوامی جی مستھرا میں جا کر کرشن بھگوان کی نگری کو اُجاڑنا اور برباد کو دینا چاہتے ہیں ہندو جاتی اُنکے کھولے اور ہندو سماچار دہلی کی سہایتا کرے اور مستھرا میں جو کچھ آریہ سماج نے کیا ہے اُسکا کچھ بندوبست کرے۔ نہیں تو ساری دُنیا سے کہہ دے کہ ہندو تو مر گئے ہیں، اور اُن کو آریہ سماج سے بہت ڈر معلوم ہوتا ہے۔ اور اُن کو اپنے دھرم کی تحسین نہیں رہی ہے +

وہی اوپر والا سیوک



(ہندو سماچار دہلی، مطبوعہ ۲۸ فروری ۱۹۲۵ء)

# متحرا اور بند راہن میں آریہ سماجیوں کا فساد

مندروں اور گھاٹوں پر حملہ کر کے گستاخیاں کیں

مند میں تھوکا گیا اور گالیاں دی گئیں

شہر متحرا میں سماجیوں کی حرکات کے خلاف زبردست جلسہ

## مفصل حال

متحرا میں دیانند جنم شادی اُتوہا، ۱۲ فروری سے شروع ہوا تھا جس میں سماجیوں کی ہر حصہ بہت کافیتہ اور شریک تھی۔ کچھ آریہ سماجی ۱۲ فروری کو بھی آگئے تھے اُسی روز سے انہوں نے متحرا کے مقدس گھاٹوں وغیرہ پر خلاف تہذیب حرکات شروع کر دی تھیں۔ ۱۵ فروری کو بھی چند گھاٹوں پر جوتا لچا بنے اور صابون سے نہانے کیلئے سماجیوں کو روکا گیا اور کٹکٹش ہوتے ہوئے رہ گئی چند جگہ گانہ حالاً حسبِ میل ہیں۔

### مند رگوپال جی پر گستاخیاں

بند راہن کے شروع میں ہمارا جہ صاحب جے پور نے ایک نہایت خوشنما اور عظیم الشان مندر تعمیر کرایا ہے وہاں ۱۶ فروری کو آریہ سماجی جماعت پہنچی۔ پہرہ داروں اور منتظان نے انکو اندر جوتا اور جراثیم بکھرنے سے روکا تو انکو آریہ سماجیوں نے جواب دیا کہ ”کیا باجی اور دھرم تو بھی اُنارکرنے ہو کر جاتیں“ بشر انگیزی دیکھ کر مند کے تمام پہرہ دار لٹھے لیکر دروازہ کی حفاظت کیلئے بیٹھ گئے تب وہ سماجی جماعت وہاں

شرارت کرنے سے باز آیا۔ اس مندر کے منتظم برہمچاری ہنس دس جی ہیں +  
**شری رنگنا تھجی کے مندر پر سماجیوں کا حملہ اور دل آزار حرکات**

آگے بڑھ کر بند رابن کا مشہور واجب التعظیم مندر شری رنگنا تھجی کا ہے، وہاں ۱۶ فروری کو صبح دس بجے آریہ سماجیوں کی کافی تعداد گئی۔ اُس کو جوتا اور جراب اُتار کر اندر جانے کو کہا گیا تو اُس پر جھگڑا ہوا۔ سماجی جب آگے بڑھنے لگے تو اُن سے کہا گیا کہ بھگوان کے پر سادبٹ جانے پر جانا تو اُنہوں نے مندر والوں سے کہا کہ ”یہ پبلک کی جگہ ہے ہم ان مورتیوں کو یہاں سے باہر نکال دیں گے“ زبردستی اندر جانے پر ہابیر جمہار مندر نے روکا تو اُس کے سر پر لالٹی لاری جس سے ماتھا پھٹ گیا۔ اور غن نکلنے لگا۔ دوسرے لوگوں کو بھی مارا۔ سماجیوں کی تعداد بہت تھی، اس لیے مندر والے پیٹ گئے، سماجی جاتے ہوئے پہرے والوں سے ایک تلم اور مشعل جلدانے کی دو لٹریاں چھین کر بھاگ گئے +

**دوسرا حملہ** دوبارہ ۱۶ فروری کو آریہ سماجی اس مندر میں جانے کو آئے اور بدستور شرارتیں برپا کیں، ست کہنا دروازے کی چابی پہرے دار سے جب سدا چھین لی، کیونکہ اگر جانے سے روکا گیا تھا +

**تیسرا حملہ** ۱۸-۱۹-۲۰ فروری کو ایک ڈکٹا سماجی آتے رہے لیکن ۲۱ فروری کو قریباً دو سو آریہ سماجی آئے اور مندر میں نہ جانے کا وقت ہوتے ہوئے بھی جبراً گھس گئے، ایک بورڈ کو لیجانے لگے جس پر لکھا ہوا تھا کہ ”آریہ سماجیوں کو اندر جانے کی ممانعت ہے“ پہرے داروں نے وہ بورڈ مانگا تو اُن کو بہت مارا پٹیا گیا۔ اور چند ہمتاؤں پر سماجیوں نے حملہ کیا۔ مندر میں جانے پر جراب اُتارنے کو کہا گیا تو سماجیوں نے انکار کیا، اور کہا کہ جراب اور دھوتی دونوں میں کپڑا ہے، ہم لوگ دھوتیاں بھی اُتار دو۔ چندن گھسنے کی جگہ

ساجیوں نے تھوکا۔ اور بھگوان کی سامنے جا کر جہاں پہنیں اور سوامی دیانند کی جے کے نعرے لگائے اور کہا کہ ان سورتیوں کو ہم بہت جلد توڑ ڈالیں گے۔ بکسرنی (تالاب) جو نہایت مقدس ہے اور جس کا پانی بھگوان کی سورتی کے انسان کو جاتا ہے وہاں جبراً جوتائے گئے اور کہا کہ یہ پانی تو ہماری جوتی سے بھی گندہ ہے۔“ باغیچہ جہاں ہر شکر وار کو بھگوان کی سواری نکلتی ہے وہاں جبراً تمام آریہ سماجی جوتے لینگے۔ اس مندر میں ایک ستون ساڑھے بارہ من سونے کا ہے سماجی کہتے تھے کہ اس کو توڑ کر گور وکل کو دے دو۔“

**چوتھا حوالہ :-** ۲۲ فروری کو آریہ سماجی لوگ مندر میں جانے لگے لیکن ان کو مشکل دروازہ پر روکا گیا۔ اب دروازہ پر پولیس کا پہرہ لگا ہوا ہے۔

### مندر کی دیواروں پر پاجبیاں حرکات

شری رنگ جی کے مندر کی اندرونی دیواروں پر آریہ سماجیوں نے کونلوں اور منیلوں وغیرہ سے اس قدر لکھا ہے کہ تمام دیواریں بھر گئی ہیں۔ دیواروں کی چند تحریرات ہم ذیل میں دیتے ہیں :-

”سوامی دیانند کی جے۔ گورو دیانند کی جے۔ سوامی شرودھانند کی جے۔ ویک دھرم کی جے مہاتما منہراج کی جے۔ منتے۔ ہم یہاں سے نہیں جائیں گے۔ سنا تن دھرمی بھائیوں کو مر جانا چاہیے آریوں کا قبضہ اس مندر پر ہو جائے گا۔ لالہ سائیں اس جی ایم۔ اے پرنسپل۔ لالہ دیوان چند ایم۔ اے۔ ایک سورت کی پوجا کرو سب آریہ بن جاؤ۔ اور مندروں کو توڑ دو۔ اگلی شنبادی پر اس پر قبضہ ہوگا۔ اگلی شنبادی پر یہاں آریوں کا راج ہوگا۔ اگلی شنبادی اچکھ ہوگی۔ آریہ سلج مندر۔ پوپ جی سچیت (مہوشیار) ہو جاؤ ہمیں تو ڈر گتی ہوگی۔ سناسنی کی ماں کی.... (لفظ ہم نہیں لکھنا چاہتو ایڈیٹر) اس مندر میں آریہ پاٹھ شالہ سچاپت ہوگی۔ مندر آریو کا ہے کتنھی توڑ دو۔“ وغیرہ وغیرہ

## لالہ بابو کے مندر میں بے ادبی

اس مندر میں سماجیوں نے معمولی شور برپا کیا، اور مندر کی دیوار پر صرف اس قدر لکھا :-  
”ویدک دھرم کی جے“

## مندر را دھار من جی پر سماجیوں کا حملہ

۱۸۔ فردری کو پہلے کوئی بیس آریہ سماجی آئے۔ مندر میں جانے لگے جراب اور جوتا اتارنے کو کہا گیا تو پہرہ دار سپاہی باسدیو کے منہ پر تھپڑ مارا اور گالیاں دیں۔ اُس کے سر پر لاٹھی ماری جس سے ضرب شدید آئی۔ شور مچنے پر اور آدمی آگئے۔ سماجیوں نے اُن پر بھی حملہ کیا جس سے ہر دو طرف کے آدمیوں کو چوٹیں آئیں۔ سماجی مار پیٹ کر بھاگ گئے۔ بعد میں مندر کا پھاٹک بند کر دیا گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد قریباً دو ہزار آریہ سماجیوں نے تھامہ کیا۔ گو سوامی بچے کرشن جی دروازہ مندر کی چھت پر کھڑے ہوئے کہہ رہے تھے کہ یہ وقت آپس کی لڑائی کا نہیں ہے۔ سماجیوں نے کہا کہ دروازہ کھول دو، ورنہ ہم اندر آکر تم سبھوں کی بوٹی بوٹی کاٹ دیں گے۔ گو سوامی جی نے اپنے بھائی گو سوامی کرشن جتین جی آئیرنی مجسٹریٹ سے کہا کہ اب پولیس میں اطلاع بھجوادو۔ چنانچہ گو سوامی مدن موہن جی جو مندر سے باہر تھے انہوں نے پولیس میں اطلاع دی تو سب انسپکٹر پولیس مع چند کانٹبلوں کے آگئے، اُس وقت تک سماجیوں کا ہنگامہ جمع تھا۔ پولیس کو دیکھ کر کچھ سماجی ہٹ گئے اور لالہ کاشی رام وٹید پر دھان آریہ سماج لاہور نے جو مشہور تجربہ کار اور پولیس جاننے والے ہیں فوراً ہی یہ چال چلی کہ پولیس سے کہا کہ آپ آگئے ہیں اب ہمارا شک رفع ہو چکا کیونکہ ہمیں شک ہے کہ مندر میں ہمارے چند آدمیوں کی لاشیں ہیں۔ چنانچہ سب انسپکٹر پولیس سٹنٹ کاشی رام وٹید کے اندر جا کر دیکھا تو کاشی رام کو تخت شرمندہ جوتا پڑا۔ دوسری

طرف مندر کا پچھلا حصہ کچھ ٹوٹا ہوا ہے، چند سماجی اُس پر چڑکھہ بند میں جانے لگے تو برابر ولے مکان پر کھڑی ہوئی لڑکیوں نے کہا کہ ”یہ راستہ پاخانہ کو جاتا ہے“ تب وہ لوگ وہاں سے واپس چلے گئے۔

نوٹ :- یہ وہ حالات ہیں جو پانچ ہندوؤں نے بند راہن جاکر تحقیقات کر کے نوٹ کیے ہیں \*۔

## متھرا میں سماجیوں کی دل آزار حرکات بھگوان کے مکٹ کو پھینک دیا چوہوں پر حملہ اور بازار بند

بند راہن میں تو اس طرح سماجیوں نے سخت پاجیانہ اور دل آزار حرکات کیں لیکن متھرا میں سب سے زیادہ بیہودگی کی ہے، اگرچہ ۲۵ فروری سے ہی گھاٹوں پر ان لوگوں کی شیطانی حرکات ہو رہی تھیں، جو تالیجانے صابون لگائے اور دانٹون کرنے سے روکنے پر چوہوں کو گالیاں دینی اور اپان کرنا، یہ تو معمولی باتیں تھیں، لیکن ۲۱ فروری کو وشرانت گھاٹ پر ایک چوبے کے لٹکے کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ کیونکہ وہ صابون سے نہانے پر روکنا تھا۔ اس کے کچھ دیر بعد سماجیوں کا ایک بہت بڑا ہجوم آیا جس میں دیانند کالج کے لٹکے ہاتھوں میں ہاکی شک لیے ہوئے بھی تھے۔ وہ لوگ وشرانت گھاٹ پر گئے۔ ایک انڈیا لٹکا اُس وقت کبیر جی اور سورو اس جی کے بھجن گارہا تھا۔ جن میں بھگوان رام اور بھگوان کرشن کی تعریف تھی، اُس کو گانیاں دیکر بٹھا دیا گیا،

اور کہا تم یہ کیا پوپ بلیلا کہہ رہے ہو۔ ایک میز جو اندھے لڑکے کے آگے رکھی تھی اُسکو سماجیوں نے توڑ ڈالا۔ اور شرعی مکٹ منڈل پر حملہ کیا۔ وہاں بھگوان کرشن کا وہ مکٹ رکھا ہوا ہے جو کس کو مارنے کے وقت آپ کے سر پر تھا، اُس مکٹ کو پاکی سٹمک سے کھینچ کر گرا دیا۔ اور تکیے اور گدّی کو بھی گرا دیا۔ چوبوں نے روکا تو چوبوں پر حملہ کیا گیا۔ اس پر چوبوں اور سماجیوں میں مقابلہ ہوا۔ سماجیوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس لیے قریب کے کچھ لوگوں نے اپنی حفاظت کے لیے چھتوں سے ڈٹے مار کر اُن کو ہٹانے کی کوشش کی، لیکن سماجی ہٹنے نہ تھے، وہ اوتاروں کو گالیاں دیتے اور چوبوں اور دوسرے ہندوؤں کو مار پیٹ کر رہے تھے۔ اس شرور شرم میں گھاٹ کے سامنے کا بازار بند ہو گیا۔ اور اطلاع ملنے پر پولیس آئی۔ بعد میں کلکٹر صاحب اور سپرنٹنڈنٹ پولیس اور کو تو ال شہر بھی آ گئے۔

سوامی شردھانند اور ڈی۔ اے۔ وی کالج کے پرنسپل، پروفیسر دیوان چند ایم۔ اے۔ وغیرہ ایک موٹر میں آئے اور وہ سماجیوں کو وہاں سے اپنے ساتھ لے گئے اس مار پیٹ میں ایک چوبے پر سماجیوں نے لٹھ سے حملہ کیا وہ گر پڑا تو اُسکو بچانے کے لیے ایک نوجوان لڑکا اُس کے اوپر آ گیا۔ اُس کے سر پر سماجی کا لٹھ لگا جس سے سخت چوٹ آئی، بہت سے چوبوں کے چوٹیں لگیں۔ بعد دوپہر کلکٹر صاحب پھر وہاں آئے تھے، دوپہر سے ہی گھاٹ کے ہر دو طرف پولیس گارڈ کا پہرہ لگ گیا تھا۔ سماجیوں کے اس خوفناک حملے سے شہر بھر میں سنسنی پھیل گئی، اور بھگوان کا مکٹ گرانے کی خبر نے شہر والوں کے دلوں کو کپکپا کر دیا۔

## سماجیوں کے خلاف نفرت ناراضگی کا جلسہ

۲۲ فروری کو ایک ہندی نوٹس تقسیم ہوا جس کا اردو ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”تمام سناٹن دھرمی بھنوں سے نوڈین ہے کہ تاریخ ۲۲ فروری

۱۹۲۵ء کو شری گوردھن ناتھ جی کے مندر (سوامی گھاٹ) میں

شام کے تین بجے کئی ضروری امور پر دچار کرنے کے لیے سناٹن دھرمیوں

کی ساروجنک بسھا ہوگی جس میں باہر کے آئے ہوئے سناٹن دھرمی

بھن بھی شامل ہوں گے، اس لیے تمام سناٹن دھرمی بھنوں کو

ٹھیک وقت پر ضرور پہنچنا چاہیئے۔

نوڈیک :- منتری برج منڈل سناٹن دھرم سبھا۔ متھرا۔

چنانچہ وقت مقررہ پر یہ جلسہ زیر صدارت ودیا کلا ندھی جوشی بابا ۱۰۸ سٹری

شیو پرکاش لال جی رئیس عظیم (آزیری جیٹریٹ) متھرا ہوا۔

پہلے پنڈت ہری پرپنا چاریہ جی شاستری ودیا بھوشن اٹا وہ نواسی۔ پنڈت

گوردوت جی مہوپدیشک شری سناٹن دھرم پرتی ندی بھا پنجاب۔ اور پنڈت

راج نرائن جی ارمان کھٹ شاستری (ایڈیٹر مہندوسماچار) کے مختصر لیکچر ہوئے۔

پھر لکھنن اچاریہ جی مہاراج نے اپنی تقریر کی، جس کا خلاصہ یہ ہے :-

”دو ایک سال سے یہ بات مشہور تھی کہ متھرا میں دیانند شتابدی ہوگی۔ ہم لوگ

یہ بخوبی جانتے تھے کہ دیانند کون تھے۔ لیکن متھرا کے سناٹن دھرمیوں نے اُن کو جگہ

دی۔ یہ سمجھ کر کہ وہ ہمارے نہاں ہیں۔ کسی سناٹن دھرمی بھنے نے بھی سماجیوں کے جلسہ



میں جا کر کوئی دگھن نہیں ڈالا۔ لیکن یہاں جو سنا تن دھرم کا پرچار ہو رہا ہے اُس میں دیانند شتا بدی والے سماجیوں نے کس قدر اودھم مچایا اور کتنا دگھن ڈالا۔ یہ سب لوگ جانتے ہیں، آریہ سماجی یہاں گالیاں تک دیکر چلے گئے، اور باہر بازار میں بھی شور مچاتے رہے، اور غیر مہذب الفاظ کہتے رہے، مگر ہم لوگ یہ خیال کر کے خاموش رہے کہ اُن کی یہ عادت ہی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ جس انشٹ دیونٹ ناگر بھگوان کرشن پر تمام برج والے بچھاو رہے ہیں، اُن کے مندروں میں سماجی لوگ جوتے اور جرابیں پہن کر گئے۔ اور کئی طرح کی خرابیاں کیں، ہم لوگ گنگا جی کو بھگوان کے چرنوں سے نکلا ہوا مانتے ہیں اور جمناجی کو تو بھگوان کی خاص پٹ رانی ہی سمجھتے ہیں، افسوس ہے کہ سماجی لوگوں نے اُس جمناجل کو گندہ پانی وغیرہ کہا۔ اور سب سے بڑھ کر نفرت انگیز حرکت یہ ہے کہ جو کٹ بھگوان کرشن چندر جی کا اُس وقت کا ہے کہ جب کنس کو مار کر آپ نے وشرام کیا تھا، اُس کٹ کو وشرانت لکھاٹ پر سماجیوں نے اپنی ہاکی شک سے کھینچ کر ٹپک دیا۔ اور دو تیکے بھی باہر تک کھینچ لائے، اور سائن بورڈ کو توڑ ڈالا۔ اس پر بھی وہ لوگ ایکٹا کا شور مچاتے ہیں شری رنگ ناتھ جی۔ رادھارمن جی۔ مدن موہن جی۔ داد جی۔ اور دوارکا دیش جی وغیرہ کے مندروں میں سماجیوں نے جو کچھ شرمناک حرکات کی ہیں وہ سب جانتے ہیں، وہاں کے مختصر حالات دوسرے صاحبان سنا لیں گے۔

ایکٹا اور مہندو سنگھٹن کی آڑ لیکر آریہ سماجی ہم لوگوں پر کب تک اتیاچار کرتے رہیں گے۔ کیا کبھی سنا تن دھرمی بیدار بھی ہونگے یا نہیں؟ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ رنگ ناتھ جی کے مندر کی بے عزتی ہوئی ہے اُس سے ہمارا کیا تعلق ہے؟

لیکن ایسے لوگ بخوبی یاد رکھیں کہ آریہ سماجی لوگ ایک گھر جا کر بیعتی کرینگے۔  
 نیاں بعد شری کرشن پر پتا چارہ جی قائم مقام شری مندر رنگتاتھ جی نے وہ حالات مختصر میں  
 جو اس مندر کے متعلق پہلے صفحہ پر درج ہیں، اور علاوہ ان میں کہا کہ اکثر آریہ سماجی لوگ خود کو  
 سنان دھرمی کہہ کر مندر میں گئے اور بھگوان کی مورتی کے پاس جا کر کہتے تھے کہ یہ پتھر کی مورتی  
 کیا کر سکتی ہے۔ اور بھگوان کے سامنے کھڑے ہو کر جہاں میں بیٹھتے تھے، روکنے پر کہتے تھے کہ  
 ان مورتیوں کو توڑ کر یہاں گورukul قائم ہوگا۔ سماجیوں نے بھگوان کے اذکار کو توڑنے پر کہا کہ  
 تہاے باپ کا مندر نہیں ہے، پہرہ والوں سے کہتے تھے کہ ہم تین لاکھ آدمی یہاں آئے ہیں،  
 تہاے مندر کے ٹکڑے اڑا دیں گے۔ بھگوان کا نام لیکر سماجیوں نے گالیاں دیں۔ چند دن بعد بھی تھوکا  
 جب کچھ اور مہذب سماجیوں سے ان سماجیوں کی شکایت کی تو انہوں نے بھی بھگوان کو گالیاں دیکر  
 کہا کہ یہ سب چھا کرتے ہیں۔ پتھر کو خراب ہے۔ اب یہاں آریہ سماج اور گورukul قائم ہوگا۔ نال بجدیلو  
 بجاری چاڈھا دیوی نے کہا کہ شیتلا جی کی مورتی کو سماجیوں نے اگر پاؤں تو ٹھکرایا اور روکنے  
 پر گالیاں دیں۔ دشرتھ رائے جی نے کہا کہ متھرا میں کنس کے قلعہ کے قریب بہیروں کی مورتی کی  
 سماجیوں نے سخت بے ادبی کی اور اسکو گرادیا۔ اس کے رادھا من جی کے مندر کے قائم مقام گوروا  
 جے کرشن جی نے سماجیوں کی شیطانی اور دل آزار حرکات مختصر اُٹائیں۔ زیادہ تو وہی حالات تھے جو  
 ہم اس سے پہلے لکھ چکے ہیں علاوہ ان میں اپنے فرمایا کہ جب بند رابن میں گورukul آیا تھا تو خیال ہوا  
 تھا کہ آریہ سماجی لوگ مورتی کی عزت نہیں کرتے ہیں، سلیٹے مندروں میں اُننے جانیکی مانعت کر دی گئی،  
 تھی، لیکن بعد میں اودا رچت لوگوں نے اس بندش کو مٹا دیا۔ سماجیوں نے ہمارے مندروں پر ہی  
 اتیا چاہیں کیا بلکہ ہمارے دلوں کے درجہ سنان دھرمی بہاؤں (جذبات پر) بھی حملہ کیا ہے۔  
 ڈی، اے، وی کالج کے لڑکوں نے بھی یہیں کر گالیاں دیں۔ جو تا اور جہاں آئے پر جب اُنکو کہا

تو انہوں نے کہا کہ یہ مندر یہ ایک کا ہے تمہارے باپ کا نہیں ہے، بلکہ جسطرح جاہلیگی کر گئی، سماجیوں نے جسے کہا کہ دروازہ کھلو دو، ورنہ ہم ذوالکھ آدنی یہاں آئے ہیں دروازہ جبراً توڑ دینگے اور اندر آکر تمہاری بوٹی بوٹی کر دینگے۔ پولیس کی لال بچڑی دیکھ کر وہ خاموش ہوئے۔ اب یہ بات طے ہو جانی ضروری ہے کہ آریہ سماجی لوگ ہندوؤں سے بالکل الگ ہیں اور وہ ہندو ہندوؤں کو آریہ سماج اور گوروں کا بنانا چاہتے ہیں۔

ناں بعد مندر شری را دھارن جی بند رابن والے شری گوسوامی مذہب نے حسب ذیل رزلوشیوں میں ”شری متھراجی اور شری بند رابن ہام وغیرہ کتنے ہی برج مندر کے تیرتھ سٹھانوں اور دیو مندروں میں دیانند جنم شتابدی پرائے ہوئے آریہ سماجیوں کے اس ہفتہ میں کیے ہوئے نیم درودہ اور ہر دے ودارک (دلو کو چھلنی بنانا والے) اتیاچار کوکا ہونا جو اب تک معلوم ہوا ہے آپرستان دہلی کی یہ سادجک سمجھا سخت گہرنا اور شوک پرگٹ کرتی ہے، اس کی تائید تمام حاضرین نے کی اس بعد ایک سب کمیٹی حسب ذیل صحاب کی قائم ہوئی:- ودیا کلا ندھی جوشی بابا شری ۱۰۸ شیو پٹا لال جی۔ ڈاکٹر رادھا و تہج جی پاٹھک۔ بابو سنت لال جی وکیل۔ پنڈت نٹ دلال جی جیرویدی۔ گوسوامی جھیلے لال جی۔ لالہ ہرے کشن لال جی۔ لالہ سوہن لال جی گول۔

سب کمیٹی کا کام یہ قرار پایا کہ شری ننگ ناتھ جی کے مندر کی دیواروں پر جو ناشائستہ الفاظ سماجیوں نے لکھے ہیں انہیں اٹھایا جائے دیگر اتیاچاروں کی تفصیل معلوم کی جائے اور مکمل رپورٹ تیار کر کے مع فوٹو کی کاپی کے ساتھ دھرمی نیاؤں کے پاس بھیجی جائے۔  
مستھرا اور بند رابن کے فساد اور سماجیوں کی شیطانی حرکات کے ذمہ دار کون ہیں دیانند جنم شتابدی اُس کے سلسلے میں پہلے سے ہر جگہ سماج کا پرجا ہور ہا تھا وہ سخت ناشائستہ اور ہندوؤں کے لئے دل آزار تھا، تصویریں بھی شائع کی گئیں۔ چنانچہ ایک تصویر میں شیو

کی پبھی دیکر اُسکی بے ادبی کی گئی ہے اور دیانند اور بھگوان کرشن کی تصویریں دی گئی ہیں۔ چند لوگ بھگوان کرشن سے کہتے ہیں کہ بھارت ورش کا اُدھار کس طرح ہوگا تو بھگوان کرشن دیانند کی طرف اشارہ کر کے کہتے ہیں کہ یہ کر گیا۔ یہ تصویر تمام ہندوؤں کیلئے سخت دل آزا ہے غرض شتابدی پرچار سلسلے میں سماجیول و سماجی اخباروں نے عام سماجیوں کے جوش سناقت بھرم اور مورتی پوجا کے خلاف سخت بھڑکا دیے تھے اور شتابدی ہوتے ہوئے بھی سماجی اخبارات شتعال ایگز الفاط لکھتے رہے اخبار تیج کا فائل اس سلسلے میں دیکھنے کے قابل ہے اور شردہانند کے لٹکے اندر نے اپنے اخبار ارجن بطور ہندوؤں میں شردہانند کی ایک تقریر شائع کی جو دیانند شتابدی کے ایک جلسہ میں شردہانند نے کی تھی، اُس میں یہ طور قابل غور ہیں :- ”میں آریوں سے کہتا ہوں تم آگے بڑھو، ہندو متا رہا ہے پیچھے چلیں گے۔ ہندو لوگ سداتما رہا ہے پیچھے چلے ہیں۔ شتہی آندولن کا اندہراں تمہارا سامنے ہے۔ ہندو لوگ پہلے کسب مانے ہیں یہ تو زبردستی کر لے پیر ہی مانتے ہیں“ وغیرہ۔

دیانند شتابدی کے جس جلسہ میں ہزار ہا سماجیوں نے یہ الفاظ سنے ہوئے ظاہر ہے کہ اُنکے جذبات ہندوؤں کے خلاف کس قدر بھرک گئے ہونگے۔ اور انہوں نے ہندوؤں کو بالکل معمولی چیز سمجھ لیا ہوگا یہ اخبار ارجن ۲۲ فروری کا جو دو دن پہلے سبق عدد ۴ فروری کو شائع ہو گیا تھا، شردہانند کی یہ تقریر اور اس ارجن کے شائع ہونیکے بعد ہی ۲۱ فروری کو وٹرنٹ گھاٹ سمٹ پر سماجیوں کا جلسہ ہوا ہے جہاں انہوں نے بھگوان کرشن کے کٹاوتیکے وغیرہ کو نیچے گر کر تمام ہندوؤں کی بھیدل آزاری کی ہے لہذا سمٹ اور ہندوؤں کے فساد اور سماجیوں کی ان شیطانی حرکات کی ذمہ داری آریا ساج کی تعلیم کے علاوہ دیانند شتابدی کے سلسلہ پرچار اور اخبار تیج کی غلط بیانیوں اور اخبار ارجن کی مذکورہ بالا شائع شدہ عبارت اور شردہانند کی یہ پیش پھر کامیابی تقریر ہے۔ ان باتوں کی کوئی تردید نہیں کر سکتا۔ یہی شردہانند کی پارٹی ایک خاص فروری ہوتی تھی جسکی حرکات کو باعث پارال دہلی کا شرفناک فساد ہوا تھا اب یہ لگتا ہے ہندوؤں اور سماجیوں کو لڑا کر اپنا آئوینڈ کرنا چاہتا ہے۔

**سنانق دھرمی لیڈر کہاں ہیں؟**  
اور سنانق دھرمیوں کا کیا فرض ہے؟

غرض سے شور برپا ہے کہ ہندو شخص غیرہ کی آڑ لیکر آریہ سماجی لوگ ہندو دھرم کو خلاف سخت دل آزار حرکات کر رہے ہیں،

ایسے اکثر حالات پنڈت دمنوہن جی مالوی اور پنڈت دین مال جی دیکھائیں کہ سنانق دھرمی سنانق دھرمیوں کے لیڈر لیکن شری مالوی جی کی ہر دلعزیزی اور دنیاوی باتوں کی وجہ سے ان پر پردہ پڑا رہا۔ اب تھرا اور بندران کے حالات پر بھی اتنی ہر دلعزیزی اور باہمی تعلقات کی مصلحت کا پردہ پڑ جائیگا۔ یہ ہماری پیشین گوئی ہے اس لیے ہم تمام سنانق دھرمیوں کو برزور توجہ دلاتے ہیں کہ وہ ان ناشائستہ حرکات کے خلاف نفرت و ناراضگی کے جلسے کر کے ریزولوشن پاس کریں اور لعنت گورنمنٹ پر متحدہ الہ آباد اور دہلی ہندو کے پاس انجام دہلی بھیجیں ان پر زور دیں کہ تھرا اور بندران کی حرکات کے متعلق سماجوں کو خلاف انہوں نے کیا نوٹس لیا ہے۔

بعض سماجوں کا سفید جھوٹ: شہر ہاند نے اپنی ایک چھٹی حسین نارائن چوہے برعجاری اور گڑدھوت شرابچر ویدی کو بھی نام میں اپنے اخبار تیج ۲۵ فروری میں شائع کرانی ہے جس میں وٹنٹ گھاٹ وٹنٹ کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ اس نے آریہ سماج اور چرویدی پر ہندو سنانق دھرمیوں کے تعلقات میں کوئی فرق نہیں سمجھا، چھٹی ہر اس دھوکہ بازی کی ہے کیونکہ ۲۲ فروری کو تھرا کا سارو جنگ سنانق دھرمیوں کا جلسہ ہی اس کی تردید کر دیتا ہے جس کی مکمل رپورٹ اخبار میں آچکے ہوئے معلوم ہو گا کہ شہر ہاند یہ فسادات کر کے بڑے نیچے کا خیال کر کے گھبرا گیا ہے اور جھوٹی افواہیں شائع کر رہا ہے ہندوؤں کو اسے دھوکہ میں ہرگز نہ آنا چاہیے، دوسرے سفید جھوٹ اخبار پلاپ کا ہے جس نے تمام فسادات میں جی کی زیادتی ظاہر کی ہے اور اپنے گریبان میں منہ ڈال کر کہتا ہے کہ پنڈت راج نارائن نے گندے ہتھ پائے دیکھ دیے اور چوہوں اور پنڈوں کو اگسایا، ہم اس کو کہہ باز اور درغل سے دریافت کرتے ہیں کہ سنانق دھرمی دودھ والی لیکچر تھرا میں ۱۹ فروری کی شام سے شروع ہوئے ہیں اور ۱۹ فروری کی صبح ہی کو ہم مع دیگر دو دو انوکھے مسٹر پہنچے، لیکن اس کو پہچانہ چرویدی کو لیکچر ہر روز تک بندران کے مندروں پر چلے گئے اور گالیاں دیکھیں مار پٹ ہوئی اور تھرا کے کئی گھنٹوں پر کشمکش ہوتی رہی وہ کئی شیطانوں کے لیکچروں اور آگاہیٹ کو ہوتی تھی، اخبار ہندو نے فسادات کے حالات درست لکھے ہیں ہماری طرف کوئی گندہ ہتھ پائے نہیں لگایا گیا بلکہ سنانق دھرم کے پرجا کے متعلق ایک ہتھ پائے لکھا گیا ہے ہندو نے بل نکالنا اور کئی ہزار رپے مفت تقسیم ہونے سے جتنے جتنے جواب کوئی سماجی دھرمیوں کو ہمارے کانٹے نہیں لے سکتا۔ آریہ سماجی بنی نظریات کی قیمتی سی ہم بہت کھنڈت ہو گیا کیونکہ سنانق دھرم کو یہ چاہیے ہم زیادہ سرگرمی دکھاتے ہیں ان کے دوران کو کوئی حالت پر رحم کرے جو ہر خطرناک اور بے شرمنہ کام کا کام لگاتا ہے تاکہ اس کا ستیا نامش کر رہے ہیں۔





